

CASI
LOLA

DOSSIER



HISTORIA

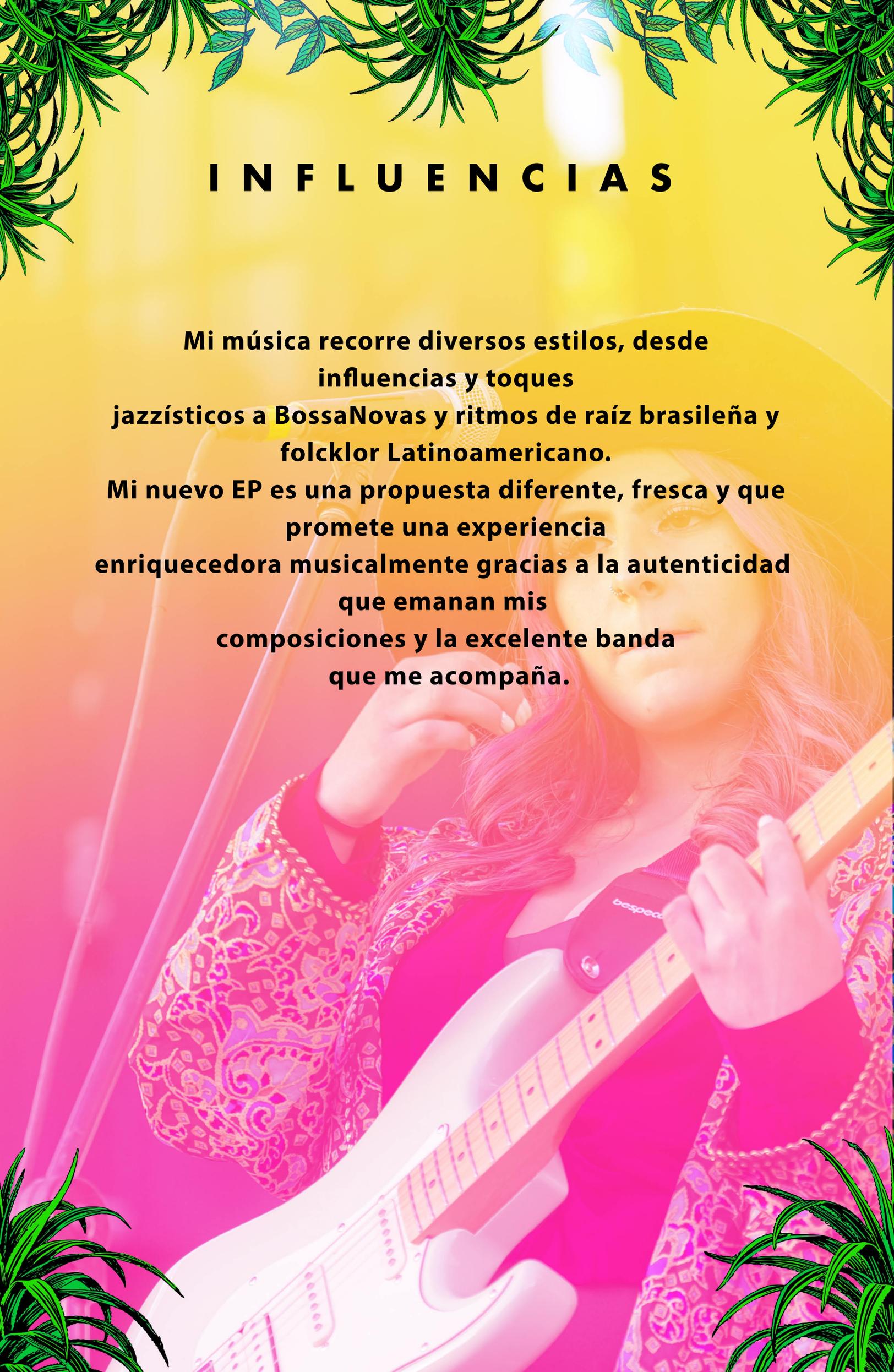
Mi conexión con la música nace desde pequeña, escuchando folcklor en la casa de mi abuelo y posteriormente con mis primeros encuentros con el violoncello. Comencé los estudios del instrumento y participé activamente en la Orquesta de Contulmo durante todo mi período escolar (básica y media). A los once años aprox tomo por primera vez una guitarra y descubro que puedo cantar, lo que inmediatamente me lleva a conectarme aún más con la música y aumenta mi sueño de vivir de ella en el futuro. Al terminar la enseñanza media y después de un año de incertidumbres, miedos y nulo apoyo decido emprender mi rumbo sola hacia la capital para audicionar en las universidades donde se imparte la carrera (Intepretación musical mención violoncello)

U de Chile y Pontificia Universidad católica, siendo seleccionada en ambas pero optando por la segunda. Ese período (de un año aprox) marca un antes y un después en mi vida, ya que es donde descubro que ya no quiero ser parte de una gran orquesta y tocar música clásica, y mi sueño muta a llenar teatros con mi voz y mis propias composiciones.

Al año siguiente de congelar la universidad comienza entonces mi carrera como solista, presentándome en diversos escenarios de la región acompañada de mi guitarra y una muy buena conexión con el público, lo que me lleva a telonear a Illapu y posteriormente participar en La Pampilla de San Isidro 2016, teloneando a la banda nacional Los Jaivas. Mi repertorio siempre estuvo muy marcado por el folcklor latinoamericano, pero siempre tuve la inquietud de componer.

En 2017 nace "Casi Lola", mi proyecto como cantautora, donde comienzo a explorar mis capacidades de composición y cuando me siento segura las muestro a colegas de la música. Al obtener buenos comentarios me animo a postular por primera vez a un Fondo de la Música y salgo victoriosa al primer intento (2020). Esta ayuda me permite entonces, grabar mi primer EP de cinco canciones, proyecto actual en el cuál trabajo acompañada del destacado ingeniero Gonzalo "Chalo" Gonzalez.





I N F L U E N C I A S

Mi música recorre diversos estilos, desde influencias y toques jazzísticos a BossaNovas y ritmos de raíz brasileña y folcklor Latinoamericano. Mi nuevo EP es una propuesta diferente, fresca y que promete una experiencia enriquecedora musicalmente gracias a la autenticidad que emanan mis composiciones y la excelente banda que me acompaña.

HITOS

En 2022 ya sumo varios hitos importantes para mi carrera.

En Enero realicé mi primer concierto oficial bajo el nombre de Casi Lola en el Teatro Provincial de Curicó acompañada de una gran banda de 10 músicos.

Durante el mismo mes teloneé a la destacada banda nacional "Macha y el Bloque Depresivo" en Espacio Marina, Concepción. En Abril abrí el show de "Los Vásquez" en el Gran Arena Monticello y participé en el proyecto "Sonidos Bodegueros", financiado por el Fondo de la Música, en cual participo en el primer capítulo mostrando cuatro de mis canciones en vivo, material disponible en Youtube.

En Mayo salió a la luz mi primer single "Las quejas pa mañana", canción inspirada en el vals peruano disponible en todas las plataformas digitales, acompañada de un veraniego VideoClip grabado en las playas penquistas, a manos de Sesiones Abiertas.

A todo esto, sumarle que nuevamente fui ganadora del Fondo de la Música, esta vez para un perfeccionamiento en guitarra.





C O N T A C T O

📞 FONO: +56982216035

✉ CORREO: casilolaa@gmail.com

📘 FACEBOOK: CASI LOLA , CASI LOLA MÚSICA

📷 INSTAGRAM: @_CASILOLA

▶ CANAL DE YOUTUBE: CASI LOLA

